

IL NOSTRO 8 MARZO CONTRO GLI STEREOTIPI

Numero 4

APRILE 2015



Quest'anno siamo state piacevolmente travolte dall'entusiasmo di un gruppo di donne di Cecina che ci ha coinvolto in un'avventura per noi nuova e diversa: ballare contro gli stereotipi di genere nelle piazze della Val di Cecina l'8 marzo. Dopo lo stupore iniziale e il timore di affrontare qualcosa per noi nuovo e lontano dal nostro lavoro quotidiano, abbiamo deciso di accogliere l'invito grazie alla passione di queste donne, alla fantasia ed all'intelligenza con cui hanno strutturato questo intervento e soprattutto grazie al fatto che si stavano interessando persone con cui mai avevamo avuto contatti, tra cui giovani studenti e studentesse dei licei di Volterra. Alla fine, in una giornata fredda e ventosa, ci siamo trovate e conosciute in Piazza de' Priori e abbiamo danzato con allegria ed entusiasmo, sotto gli occhi stupiti, e a volte indifferenti, dei passanti. Il nostro bilancio è sicuramente positivo: innanzitutto si sono creati legami di solidarietà e conoscenza tra persone nuove del territorio, abbiamo vissuto in prima persona l'energia e la forza dello stare insieme con gioia per un obiettivo comune e siamo tornate al nostro lavoro quotidiano contro la violenza di genere con più forze e con la consapevolezza che argomenti complessi e drammatici possono essere portati all'attenzione della gente anche attraverso strumenti leggeri. E poi, che energia hanno le donne quando si mettono assieme!

NOTIZIE DALL'ASSOCIAZIONE



27 Gennaio, 3 Febbraio, 31 Marzo : Incontri Gruppo Progetto Scuola per pianificazione attività e strutturazione moduli per le classi

29 Gennaio, 5, 19 e 26 Febbraio, 5 12 e 26 Marzo: Attività nella classe II elementare di Pomarance con Paola Consani

30 Gennaio: Incontro pubblico a Pisa con la Commissione Pari Opportunità

12 Febbraio: I incontro Tavolo di contrasto alla violenza di genere in Alta Val di Cecina

16 Febbraio: Incontro coordinatori didattici Istituto comprensivo Montescudaio

24 Febbraio, 3 11 e 18 Marzo: Attività nelle classi per il progetto W LE DIFFERENZE nell' Istituto comprensivo Montescudaio

28 Febbraio: Incontro di formazione con Albalisa Sampieri sulla lettura della fiaba per il progetto scuola

8 Marzo: Incontro con SPI CGIL a Pomarance, partecipazione attività con Sindacato ENEL al Cinema Florentia di Larderello e flash mob a Volterra

10 Marzo: Incontro per realizzazione sito web associazione in collaborazione con studentessa di informatica sociale di Pisa

10 Marzo: Incontro Consiglio con avvocato

18 e 25 Marzo: Incontro con gli insegnanti delle materne, elementari e medie dell'Istituto comprensivo di Montescudaio nell'ambito delle attività del progetto "W LE DIFFERENZE"

28 Marzo: la SCACCIA RAGUSANA, incontro aperto di autofinanziamento per imparare una ricetta tipica della cucina ragusana con l'aiuto di Gianna

"Nessuno può farti sentire inferiore senza il tuo consenso"

Eleanor Roosevelt, *This is my story*

VUOI SOSTENERE LE NOSTRE ATTIVITA'?

TESSERATI

POTRAI PARTECIPARE ALL' ASSEMBLEA GENERALE
E FRUIRE DELLA NOSTRA BIBLIOTECA E VIDEOTECA

In Via Roncalli 14, Palazzo Ricci a Pomarance

TESSERAMENTO 2015/201 EURO 10,00

ANGOLO DELLA POESIA

Tutti i vostri strumenti hanno nomi bizzarri
e difficili, ma io vedo chiaro
e so che in fondo sono solamente
metri e gessetti con cui misurate
e segnate – segnate e misurate
senza stancarvi.

Sfilate spilli di tra le labbra, come un sarto:
me li appuntate sull'anima
e dite: "Qui faremo un bell'orlo.

Dopo starai tanto meglio."

Io non voglio che mi tagliate un pezzo d'anima!
Se ne ho troppa per entrare nel vostro mondo,
ebbene, non voglio entrarci.

Sono una poetessa:
una farfalla, un essere
delicato, con le ali.

Se le strappate, mi torcerò sulla terra,
ma non per questo potrò diventare
una lieta e disciplinata formica"

di **Margherita Guidacci** (1921-1992) poetessa fiorentina

LETTURE CONSIGLIATE DALLA REDAZIONE

Germaine Greer "L'EUNUCO FEMMINA"
Ed. Feltrinelli (fuori catalogo)

Un classico del femminismo americano che, a pochi decenni dalla sua prima pubblicazione (nel 1970, in Inghilterra) mostra di non aver certo perso di attualità. La lucida analisi dell'oppressione sessuale della donna nei Paesi sviluppati nella seconda metà del Ventesimo secolo, tra storia, letteratura e cultura popolare, condotta dalla Greer in *L'eunuco femmina* con spirito polemico e senso dell'umorismo, ha infatti contribuito a rivoluzionare i diritti e i costumi delle donne, ancora oggi in cerca dei propri diritti e della libertà: da insicurezze, sottomissioni a mode e stereotipi imposti dai mass-media e dalla società dei consumi, da aggressioni nella vita privata e sociale, dalla realtà di discriminazione e sfruttamento che perdura, nonostante le apparenze. E la libertà di opporre rifiuti, di dire di no a queste nuove sopraffazioni affonda le sue radici proprio nel fondamentale diritto di esprimere la propria sessualità, nella libertà di essere una persona, nel diritto all'istruzione, alla dignità e alle passioni di un essere umano, così fortemente rivendicati dalla Greer in *L'eunuco femmina*. Conquiste di autocoscienza e libertà ancora lontane per le donne di tanti paesi.

SEGNALIAMO PER VOI

PALAZZO REALE MILANO

25 agosto al 15 novembre 2015:



Mostra "LA GRANDE MADRE"

La mostra analizzerà attraverso le opere di oltre ottanta artisti internazionali, l'iconografia e la rappresentazione della maternità nell'arte del Novecento, dalle avanguardie fino ai nostri giorni. Dalle veneri paleolitiche alle 'cattive ragazze' del post-femminismo, passando per la tradizione millenaria della pittura religiosa con le sue innumerevoli scene di maternità, la storia dell'arte e della cultura hanno spesso posto al proprio centro la figura della madre, simbolo della creatività e metafora della definizione stessa di arte. Archetipo e immagine primordiale, la madre e la sua versione più familiare di "mamma" sono anche stereotipi intimamente legati all'immagine dell'Italia.

LA RICETTA DEL MESE

SCACCIA RAGUSANA (dosi per una scaccia)



150-200 gr FARINA metà grano duro e metà grano tenero, LIEVITO DI BIRRA (1/3 dado per 500 gr farina), OLIO, SALE e ACQUA TIEPIDA qb

Le scaccie possono essere a pasta sottile (vanno lavorate finemente con il mattarello) o a pasta doppia (come una torta pasqualina) e riempite con melanzane, ricotta e cipolla, cavolfiore, spinaci nel caso di scaccie a pasta doppia, con pomodoro e pecorino a crudo, ricotta e prezzemolo, ricotta e salsiccia nel caso di scaccie a pasta sottile. Vanno informate a 180° per 30 minuti circa



CENTRO ANTIVIOLENZA

Ass. LE AMICHE DI MAFALDA

TELEFONO 3894689206

Non sentirti sola, chiama !

Attivo tutti i giorni

dalle ore 8.00 alle 20.00

Oppure scrivi a

leamichedimafalda@hotmail.it

Siamo anche su FB