



**COMUNE DI POMARANCE** - Provincia di Pisa  
P.za S. Anna n°1 56045 - Pomarance (PI) - Tel.0588/62311 Fax 0588/65470

---

*Settore sviluppo e promozione del territorio, comunicazione istituzionale*

## **BANDO PER LA CONCESSIONE RESIDENZE ARTISTICHE PRESSO I TEATRI DI POMARANCE**

### **IL RESPONSABILE DEL SETTORE SVILUPPO E PROMOZIONE DEL TERRITORIO, COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE**

Richiamata la Legge Regionale del 25 Febbraio 2010, n°21 Testo Unico delle disposizioni in materia di beni, istituti ed attività culturali che al capo I (Sistema Regionale delle attività teatrali, musicali, di danza, cinematografiche e audiovisive) art. 34 (Funzioni della Regione), paragrafo H, recita: *“(La Regione) favorisce l’insediamento nei Teatri e negli spazi destinati ad uso teatrale della Toscana dei complessi delle Arti dello spettacolo, in particolare delle Compagnie teatrali di prosa, di danza e dei complessi musicali, promuovendo la Residenzialità come elemento qualificante del Sistema Regionale dello Spettacolo”*,

Dato atto che il Comune di Pomarance, con l'intento di promuovere l'attività delle Compagnie e Associazioni presenti sul territorio regionale, dando loro un'occasione di visibilità e confronto, intende procedere alla concessione della residenza teatrale presso il Teatro Accademia dei Coraggiosi ubicato in Pomarance via Gramsci e Teatro de Larderell ubicato in Pomarance via Roncalli con tutte le attrezzature e apparti tecnologici presenti.

In ottemperanza alla Delibera di Giunta n. 2 del 13/01/2025 come integrata dalla Delibera n. 59 del 26/03/2025 e alla Determinazione n. 244 del 31/03/2025.

### **PUBBLICA IL SEGUENTE BANDO**

#### **ART. 1 FINALITA' E OBIETTIVI**

Il Comune di Pomarance, attraverso la concessione della “residenza”, intende sostenere progetti che contemplino la presenza di attività di produzione teatrale propria, aggiornamento e perfezionamento professionale.

Con la concessione della residenza artistica il Comune persegue in un'unica azione progettuale differenti profili operativi, in qualità di:

- Produttori creatori di opere proprie e/o facilitatori e curatori di percorsi di residenza temporanea legata ad artisti ospiti, con particolare attenzione agli artisti giovani ed emergenti
- Gestori di spazi teatrali

- Formatori e Promotori delle culture teatrali verso i cittadini, i pubblici di ogni generazione e centri di formazione professionale dei mestieri della scena e della cultura
- Progettisti chiamati ad “vivere” i territori come scena diffusa, sapendo creare una relazione attiva con il patrimonio culturale e paesaggistico.

## **ART. 2 ATTIVITA' E OBBLIGHI CONNESSI ALLA RESIDENZA**

La residenza artistica oltre a incrementare e migliorare la struttura, le attività proprie e la performance degli operatori, comporta da parte degli stessi i seguenti oneri:

- Realizzare o contribuire a realizzare una programmazione artistica che valorizzi le peculiarità dei teatri e risponda alle esigenze della comunità locale.
- Collaborare con le istituzioni locali e con altri enti pubblici e privati per la creazione di sinergie utili alla promozione e valorizzazione culturale.
- Comunicare in modo trasparente e sistematico tutte le attività programmate, garantendo l'accessibilità delle informazioni al pubblico.

I soggetti ai quali sarà affidata la residenza dovranno inoltre :

- a) assumere ogni responsabilità civile e patrimoniale per eventuali danni che dall'uso possono derivare a persone e a cose, stipulando specifica polizza con primario istituto assicurativo ed esonerando l'Amministrazione Comunale da ogni e qualsiasi responsabilità
- b) provvedere, durante le ore di utilizzo per la residenza, alla custodia, sorveglianza e mantenimento dei locali e delle strutture/impianti presenti nei teatri;
- c) lasciare gli spazi e il materiale puliti e in ordine dopo ogni utilizzo del teatro
- d) presentare entro il 30 Giugno di ogni anno una relazione e sulle attività svolte all'interno della residenza
- e) collaborare con il Comune alla gestione dei teatri garantendo un monte ore minimo annuo pari a 60 ore per coadiuvare il Comune nell'allestimento del teatro e degli apparati tecnologici in occasione di iniziative promosse o patrocinate dal lo stesso.

Tutte le attrezzature audio e illuminotecniche presenti nel teatro potranno essere utilizzate all'interno dei teatri e solo previa espressa autorizzazione del Comune potranno essere trasportate fuori dagli stessi.

La residenza artistica consente al soggetto beneficiario della residenza di ospitare all'interno dei teatri in oggetto altre compagnie teatrali e associazioni culturali.

L'Amministrazione Comunale potrà revocare in ogni momento la concessione ove non venissero rispettati gli obblighi di cui sopra, nonché le norme che generalmente disciplinano l'utilizzo di strutture in concessione.

L'Amministrazione Comunale si riserva l'uso delle strutture per le iniziative di carattere istituzionale promosse o patrocinate. Per questo il calendario e gli orari di presenza nei teatri saranno oggetto di accordo con il concessionario al fine di poter sempre rispondere in modo efficace alle eventuali richieste di utilizzo del Comune e di altri soggetti.

## **ART. 3 BENEFICI RICONOSCIUTI DAL COMUNE**

Il Comune di Pomarance concede l'uso del Teatro Accademia dei Coraggiosi e Teatro de Larderell per un massimo di 140 giorni all'anno, sostenendo le spese delle utenze (Luce, acqua, riscaldamento) oltre a quelle necessarie per manutenzioni e verifiche degli impianti. Il valore economico di tali spese ed interventi, tenuto conto dei dati in possesso degli uffici, è stimato in € 8.500,00 annui così suddivisi:

- € 6.500,00 per utenze
- € 2.000,00 per verifiche ai sensi di legge di impianti e manutenzioni

Il valore indiretto della concessione della residenza artistica è invece stimato in € 6.200,00 così computati:

- € 4.200,00 quale valore di utilizzo dei teatri per 140 giorni
- € 2.000,00 quale valore degli allestimenti tecnologici e illuminotecnici

A sostegno della residenza artistica il Comune riconosce inoltre un contributo diretto di € 4.000,00.

Complessivamente il beneficio economico – diretto e indiretto – da parte del Comune per la residenza artistica ammonta ad **€ 18.700,00** annui per tutta la durata della residenza.

La concessione della residenza comporta altresì la messa a disposizione di alcuni locali adibiti a foresteria, ubicati in via Roncalli all'ultimo piano di Palazzo Ricci. L'utilizzo dei suddetti locali è comunque sempre subordinato all'autorizzazione espressa del Comune di Pomarance il quale mantiene in ogni momento la facoltà di utilizzare i locali anche con un preavviso minimo per le proprie esigenze istituzionali.

#### **ART. 4 DURATA DELLA RESIDENZA TEATRALE**

La residenza teatrale presso i suddetti teatri avrà una durata di tre anni, decorrenti dalla di affidamento delle strutture o dal provvedimento di concessione, ove non si proceda alla contestuale stipula della convenzione.

#### **ART. 5 CARATTERISTICHE SOGGETTI AMMESSI**

I soggetti che sono ammessi a presentare un progetto di residenza devono possedere i requisiti di seguito indicati, alla data di pubblicazione del presente bando:

1. atto costitutivo e statuto che prevedano, tra le finalità e le attività, la promozione e la diffusione dello spettacolo dal vivo;
2. essere costituiti in forma giuridica da almeno tre anni, non scopo di lucro;
3. avere sede legale e operativa sul territorio regionale;
4. essere in regola con i contributi versati a favore del personale impiegato;
5. essere iscritti al RUNTS;
6. non avere contenziosi con il Comune di Pomarance alla data di emissione del presente bando.

La presenza di tali requisiti dovrà essere appositamente dichiarata ai sensi D. lgs. 445/2007 nel modello di domanda allegato (All. A) al presente bando. La dichiarazione dovrà essere corredata da copia fotostatica, non autenticata, di un documento di identità del sottoscrittore in corso di validità.

#### **ART. 6 REDAZIONE DEL PROGETTO**

Il progetto relativo alla residenza teatrale deve essere articolato come segue:

1. Descrizione delle attività ed iniziative proposte e/o realizzate durante tutto il periodo di residenza, secondo quanto indicato all'art. 1;
2. Curriculum del soggetto richiedente e dei soggetti coinvolti nelle attività;

3. Struttura organizzativa del soggetto richiedente;

#### **ART. 7 CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le domande saranno valutate da un'apposita commissione. Nel caso al Bando risponda un solo soggetto, la valutazione della domanda potrà essere svolta in autonomia dal Responsabile del Settore competente.

Successivamente alla valutazione dell'ammissibilità dei soggetti, verrà valutato dalla commissione il "Progetto operativo della residenza" secondo i seguenti criteri:

<b>ELEMENTO DI VALUTAZIONE</b>		<b>PUNTEGGIO ATTRIBUIBILE</b>
a	<b>Finalità e risultati attesi dalla residenza teatrale.</b> <i>Si terrà in particolare considerazione la valorizzazione dei teatri e le ricadute sulla comunità locale favorendo le attività e la collaborazione con le realtà associative impegnate in ambito culturale e artistico presenti sul territorio</i>	da 0 a 35 punti
b	Incremento del numero di ore (base 60 ore) finalizzate a coadiuvare il Comune nell'allestimento del teatro e degli apparati tecnologici in occasione di iniziative promosse o patrocinate dal Comune.	da 0 a 25 punti
c	Esperienza in ambito teatrale desumibile dal curriculum	da 0 a 25 punti
d	Sede legale nel Comune di Pomarance	15 punti
<b>TOTALE ATTRIBUIBILE</b>		<b>massimo 100 punti</b>

#### **ART. 8 MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

Le domande, contenenti la documentazione di cui ai precedenti articoli, possono essere presentate entro le ore 12,00 del giorno 18/04/2025 presso l'Ufficio Protocollo del Comune di Pomarance in plico chiuso che dovrà contenere separatamente :

- 1) Modello di domanda (Allegato A)
- 2) il Progetto Operativo della Residenza

Il plico dovrà essere consegnato a pena di inammissibilità dell'intera domanda, in busta chiusa controfirmata sui lembi di chiusura dal responsabile proponente e dovrà recare sul fronte la seguente dicitura: PROGETTO DI RESIDENZA ARTISTICA – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

#### **ART. 9 VALUTAZIONE DELLE DOMANDE**

Le domande saranno valutate da un apposita commissione. Nel caso in cui pervenga una sola domanda l'istruttoria potrà essere curata direttamente dal Direttore del Settore fatto salvo il caso di incompatibilità.

#### **ART 10 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi delle disposizioni di cui al D.Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei

dati personali” e successive modifiche ed integrazioni, i dati personali forniti dai richiedenti saranno acquisiti per le sole finalità connesse all'espletamento delle procedure e delle attività strumentali e di controllo collegate al presente Bando e compatibilmente con quanto previsto dal Regolamento Europeo sulla Privacy 2016/679 – GDPR (General Data Protection Regulation) entrato in vigore il 25 maggio 2018.

Il trattamento dei dati personali avviene attraverso strumenti manuali, informatici e telematici. Il conferimento dei dati personali indispensabili per la corretta presentazione della domanda è obbligatorio ed il rifiuto comporta l'impossibilità di procedere all'esame della domanda. I dati personali non saranno diffusi all'esterno dell'Ente, salvi i casi previsti dalla normativa sul diritto d'accesso ai documenti amministrativi, accesso civico o da altre norme di legge.

Il Responsabile del Settore Sviluppo e Promozione del Territorio,  
Comunicazione Istituzionale  
*Dott. Nicola Raspollini*